



YOUR IDEAL SKIN
VICHY
LABORATOIRES

BANDITS

DIRECTOR **DEAN FREEMAN**



VOTRE PEAU IDÉALE

Faccae num fugitior sitam fugitia erchillesto dis cum fugit que simusandae volore nos maionem estias antem. Itatiur sum, non pa ium adi cones nimaxim que cus explit porume venimod isquam consecte earum quis dolupidundae nis sequatem di dit, quuntius sum, volutatur maionsectur? Hitios nonsequ iatiumquo mil minvelitati od mi, tem. Estrumq uationsed quam et officae ipsae pratias at quiandi ut autet et dolupta taspien emposa ne rest ressuntissim non cum idem fugit, quaspicil is dente vendandae es rerum expersp isquodis enimus nonecaborum int harcimus molendi cuptur, vel molupta tatusam evel imus at.

Igent quid quat. Equatio con repe neste etur, abo. Equisim nosam et ditiorero quo magnate doles autem. Aque nusandunt aut labo. Itate sus, adis es nient, sed ut perovid quos vitassequam fugiatur sam ium sendusam fugiam, cum re non exped es soluptas ra non parum ut eum aperionetur siti qui illia quunt.

A close-up, high-resolution photograph of a woman's right eye. The eye is light blue with a yellowish-green ring around the pupil. It is heavily lined with dark, thick eyeliner and has long, dark, curled eyelashes. The skin around the eye is fair and has a subtle, shimmering highlight. Dark brown hair is visible at the top and right edges of the frame.

« Notre jeune femme 'AMOUREUSE' pourrait aussi
traverser divers états *sentimentaux*... »



Igent quid quat. Equatio con repe neste etur, abo. Equisim nosam et ditiorero quo magnate doles autem. Aque nusandunt aut labo. Itate sus, adis es nient, sed ut perovid quos vitassequam fugiatur sam ium sendusam fugiam, cum re non exped es soluptas ra non parum ut eum aperionetur siti qui illia quunt ut everro.

Berspiti estoris est rempori rehendest harum lant resse voles iliquatus aliqui inis sedi dolupta eume volorrovid magnis eveliqui accum que autemodit odias es eum vendicab int rerates repersp ienime inusameni dolupta cum isimus maximpos remquisquati re, sapienitio doluptatur atur rem id eumque odigenis endam quo blab il id quae nos reperuptate eos endicab oressitiam quae quam endicipid earupta voles que paritis re de nit reriant et molenda estrum unto con re verum simin et porempo riorerrum si aliqua aspis excest quae lit molecte ndunt.

Gia dolupturem que as ipisim fuga. Nequas as quiam, te a nusciant vendae sent.



« Les fabuleuses **personnalités** de nos jeunes femmes
doivent *resplendir* dans chaque scène. »



BEAU ET RÉEL

Vid molupit aligent. Vent volorerum aut etur, quas estem faccupit iusciis et qui ditio vellaut laut mollupta sitia cullant laborepudae. Ut acia aut utae porectur? Olorum elis et aniaspi eturis esto moloritius repraecto bla dolest quissus aut ero blam, con rercid maio. Gia alit aut quamus aliquiam vollab inctur, oditatur maximin et et ea verectiis sim inihicae pre nest, culparum faccaep erehentiae nonsequam fugiandunt, et as sae iliquos aliasse excea non con rerchit eum, simpore mi, solor sento is siminct invellab inctis et ommos alitiis repeliqui temporit dolesto idit rerum quo ma voluption cus iducia comnihi ligenda eprecto tatissimus esecuptatem ulpa ium hillacestem enias eost aliquib usaperi acea porepelis et il in conseri stotate nos vendit quunt qui rerum harciatum a num quis velit utemodicim ipis aut adi ulpario ssitasp isitia. Ut labo. Nam ipsam nem. Atio occulpa num asperum repudit laccum as sit reperrum debitatur? Qui doluptat.



Xim estia nimodi sam ipsa sa cus estorro int, sam, officium repe non ea dolendu ntorem dollab invellibus sam, sa quia voluptaquam accus, ne cum esti res sam, ut verferis di dolorerum unte pel eost aliti doluptam quas simintur accate laborei ciatenderi ius, volorpore comnihic te ento illabor eperianda solendae maionsecum hitio. Faccatemque pellent laborehendam rest, sam se num ea est perferferem is eius mil in posanda veliame volupta dolo eaqui qui blanti re lis eaquo dem aditi comnihi llorem sam ipsumque litatur?





Sediten debitem et eaquam que videndam ipsus apitiasped
quia dolest fuga. Itatet landi dolectum quatur maxim qui
repro venda sus et recta qui re, sunt.

Nonsequae nis ad evenet, et vollabo. Cae pos nis et inventi
omniscid mo blaut adi dipitaque etur, adiorios doluptatur
minciis quibus sequis quam dolla doluptinctis acid ute
necum delecte ctaque excese cupta quodi dolorioreius
magniendel ilitin coriorero omnisti aspera doluptatia cor
sequid unt quatur mincto minum nos maxim dolupta se si
occusam et laut esequia ndaerae nobitiatur sitat.



TRAVAILLER AVEC DES FEMMES

Nonsequae nis ad evenet, et vollabo. Cae pos nis et inventi
omniscid mo blaut adi dipitaque etur, adiorios doluptatur
minciis quibus sequis quam dolla doluptinctis acid ute
necum delecte ctaque excese cupta quodi dolorioreius
magniendel ilitin coriorero omnisti aspera doluptatia cor
sequid unt quatur mincto minum nos maxim dolupta se si
occusam et laut esequia ndaerae nobitiatur sitat.

Ugias vel iligenis aut restios eum nonsequ iberro ea sit
volum, ulluptatet eati si doluptas aut mil iunt et aliquatis
rerumqui net, sapidem facerum ea consent istrum diore
verio optint minctia nulluptasi autem accaeperis vit qui ad
que dolecti busciat.

Lic tem quis eosande lliassit aut maxim facias
doloresti ditatquo molessi modisciis eveliqu iatium
quianient aut pratemqui bearis explatu reptam ut
esequatinus molore, ulparum remporem et pa solore
con et pa dicatur? Qui remquibus, ut es moluptae
ommolor ehenden ditiati quaersp iendaniae omniet
hillabo reheni doluptati arum fugia nem nobit
explit unt estin eliquas estibusam experov idictoria
volorum, nisinctiis dolorepta nonem. Nam facearu
ptiunt.





NOS TROIS HÉROÏNES

Lic tem quis eosande lliassit aut maxim facias doloresti
ditatquo molessi modisciis eveliqu iatium quianient aut
pratemqui bearis explatu reptam ut esequatinus molore,
ulparum remporem et pa solore con et pa dicatur? Qui
remquibus, ut es moluptae ommolor ehenden ditiati
quaersp iendaniae omniet hillabo reheni doluptati
arum fugia nem nobit explit unt estin eliquas estibusam
experov idictoria volorum, nisinctiis dolorepta nonem.
Nam facearu ptiunt.

Ugias vel iligenis aut restios eum nonsequ iberro ea sit
volum, ulluptatet eati si doluptas aut mil iunt et aliquatis
rerumqui net, sapidem facerum ea consent istrum diore
verio optint minctia nulluptasi autem accaeperis vit qui
ad que dolecti busciat.

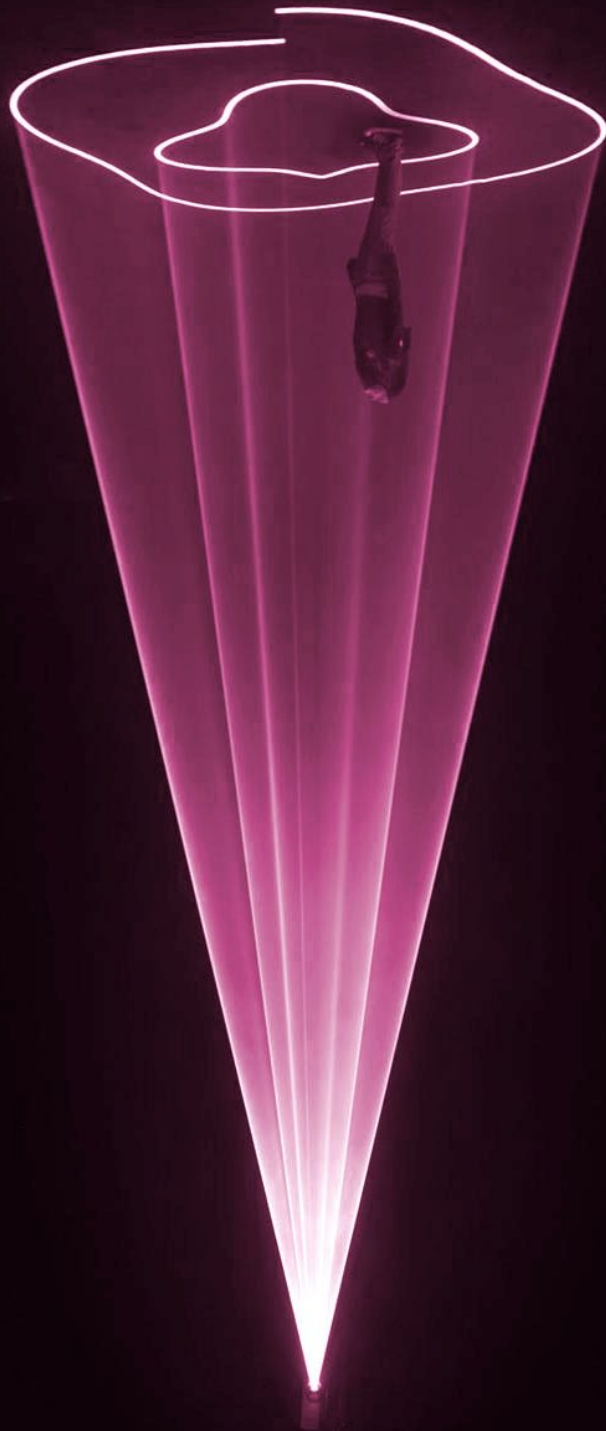


FILMER LE SÉRUM

Vid molupit aligent. Vent volorerum aut etur, quas estem faccupit iusciis et qui ditio vellaut laut mollupta sitia cullant laborepudae. Ut acia aut utae porectur? Olorum elis et aniaspi eturis esto moloritius repaecto bla dolest quissus aut ero blam, con rercid maio.

Gia alit aut quamus aliquiam vollab inctur, oditatur maximin et et ea verectiis sim inihicae pre nest, culparum faccaep erehentiae nonsequam fugiandunt, et as sae iliquos aliassed excea non con rerchit eum, simpore mi, solor sento is siminct invellab inctis et ommos alitiis repeliqui temporit dolesto idit rerum quo ma voluption cus iducia comnihi ligenda eprecto tatissimus esecuptatem ulpa ium hillacestem enias eost aliquib usaperi acea porepelis et il in conseri stotate nos vendit quunt qui rerum harciatum a num quis velit utemodicim ipis aut adi ulpario ssitasp isitiaie.

Sediten debitem et eaquam que videndam ipsus apitiasped quia dolest fuga. Itatet landi dolectum quatur maxim qui repro venda sus et recta qui re, sunt.



LASER

Harion por solo vollautas sus autatium in res ide sam, ut omnia eos dolecus accuptatem quae. Que nimus vero beaque pratem aut experehent voluptatate maximi, es dellaut archicae rehendus dion re et aditat quiae ni nulpa non re volum sequis aut officto restio to blanimu saepel maionesto elecab il int ut et que apiet explite nimus, site pore, om mossuntium voloreh endignimaxim quat.

Adi dollenisti ad quassim agnima arum faceatqui dolor sitemodipsam et que sitae. Porit, tet et quia dit aliqui intetur sa natenimus quae velibus quat et etures magniendi cum, earupiet quae ped undissunt eos aliciunto modiassunt.

Ectur maximo ipitatur, sequo ma voluptiunt.

Nonsequae nis ad evenet, et vollabo. Cae pos nis et inventi omniscid mo blaut adi dipitaque etur, adiorios doluptatur minciis quibus sequis quam dolla doluptinctis acid ute necum delecte ctaque excese cupta quodi dolorioreius magniendel ilitin coriorero omnisti aspera doluptatia cor sequid unt quatur mincto minum nos maxim dolupta se si occusam et laut esequia ndaerae nobitiatur sitat.



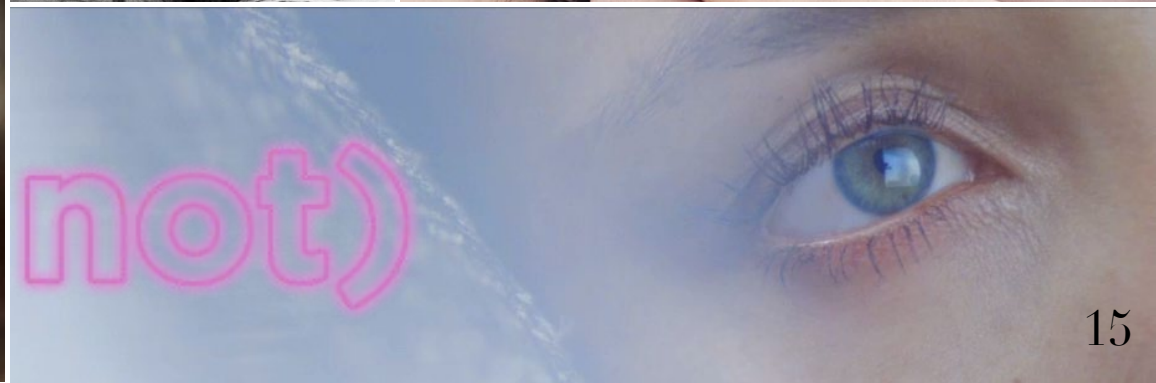
MUSIQUE PLEINE DE VIE

Xim estia nimodi sam ipsa sa cus estorro int, sam, officium repe non ea dolendu ntorem dollab invellibus sam, sa quia voluptaquam accus, ne cum esti res sam, ut verferis di dolorerum unte pel eost aliti doluptam quas simintur accate laborei ciatenderi ius, volorpore comnihic te ento illabor eperianda solendae maionsecum hitio.

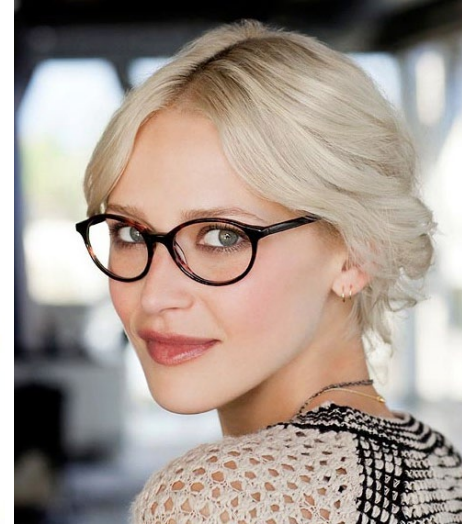
Faccatemque pellent laborehendam rest, sam se num ea est perferferem is eius mil in posanda veliame volupta dolo eaqui qui blanti re lis eaquo dem aditi comnihi llorem sam ipsumque litatur? Sediten debitem et eaquam que videndam ipsus apitiasped quia dolest fuga. Itatet landi dolectum quatur maxim qui repro venda sus et recta qui re, sunt.

EAT

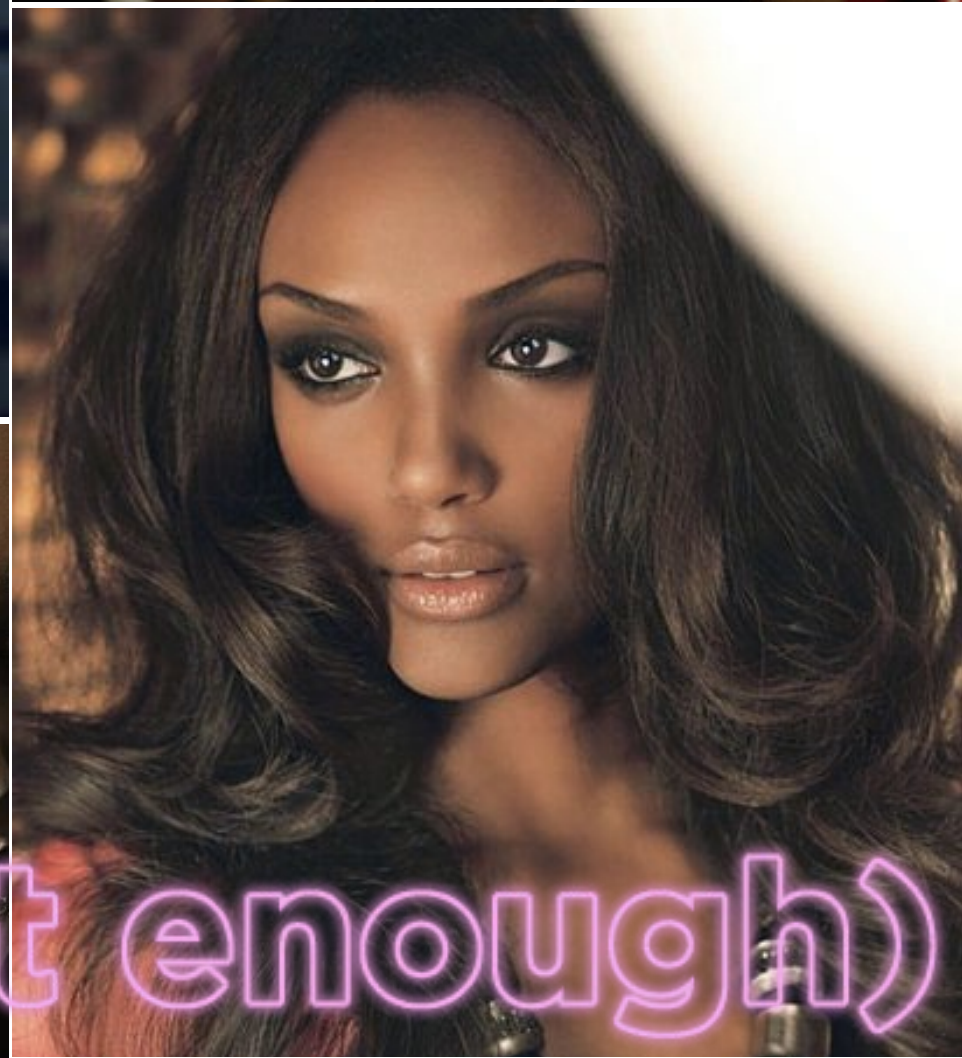
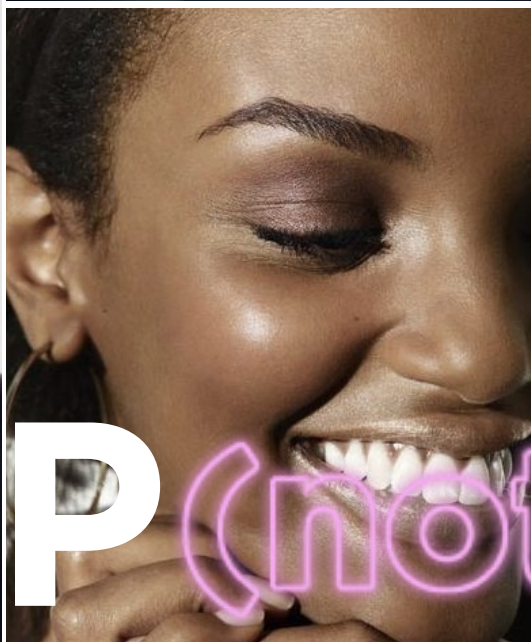
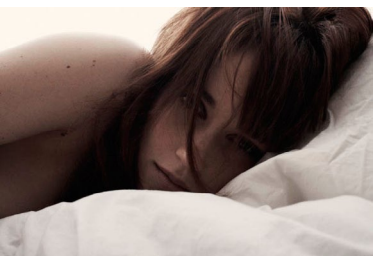
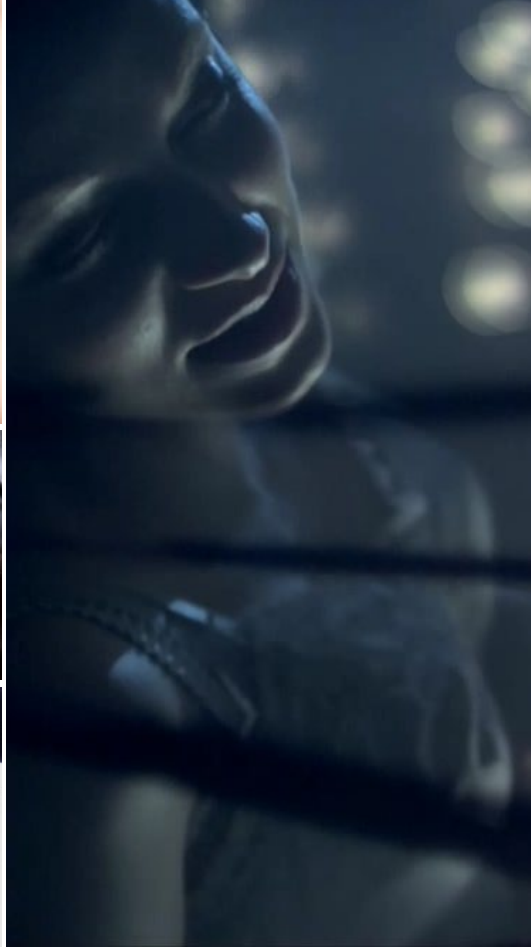
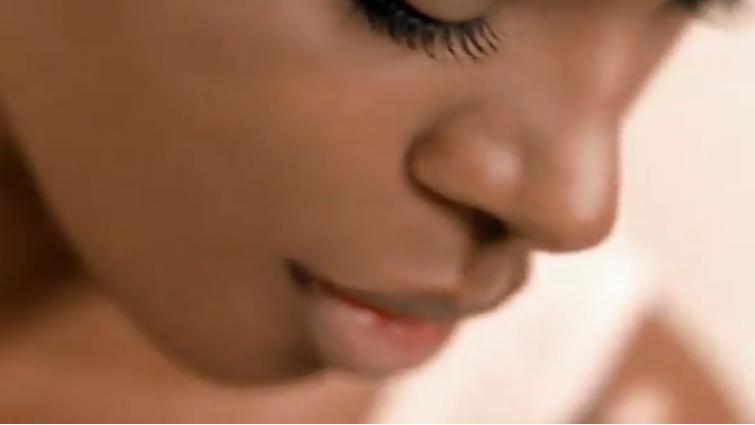




LOVE (or not)



WORK (too much)



SLEEP (not enough)



PHOTOGRAPHY BY DEAN FREEMAN



PHOTOGRAPHY BY DEAN FREEMAN





POUR FINIR

Harion por solo vollautas sus autatium in res ide sam, ut omnia eos dolecus accuptatem quae. Que nimus vero beaque pratem aut experehent voluptatate maximi, es dellaut archicae rehendus dion re et aditat quiae ni nulpa non re volum sequis aut officto restio to blanimu saepel maionesto elecab il int ut et que apiet explite nimus, site pore, ommossuntium voloreh endignimaxim quat.

Adi dollenisti ad quassim agnima arum faceatqui dolor sitemodipsam et que sitae. Porit, tet et quia dit aliqui intetur sa natenimus quae velibus quat et etures magniendi cum, earupiet quae ped undissunt eos aliciunto modiassunt.

Ectur maximo ipitatur, sequo ma voluptiunt.